

# Silenzio!

## Arriva Don Chisciotte

**spettacolo interattivo con tecnica mista:  
cantastorie, attori, burattini e pupi**

E dire che l'opera dei pupi nasce proprio con lui, con Don Chisciotte. Il primo documento che si conosca su un teatro di marionette che rappresentava storie di Paladini alla maniera dei pupi è quello che si legge nel romanzo di Miguel Cervantes. Si può trovare là in seme la storia del teatro dei pupi...ed è forse per tale motivo che il personaggio di Don Chisciotte, eroe innamorato e desideroso di giustizia dall'immagine ricca di tratti teatralmente comunicabili è stato scelto come protagonista di questo spettacolo che permetterà ancora una volta ai piccoli spettatori, di assistere e nel contempo interagire all'interno di una rappresentazione scorrevole, talvolta comica, ricca di elementi coloriti ed efficaci, e dalla trama ben articolata che diventa veicolo per mostrare e far vivere ancora una volta insieme, diverse tecniche del teatro di figura: dai burattini ai pupi di stile catanese con l'insostituibile "Peppininu" nelle vesti del buffo scudiero "Sancio".

Il tutto legato da una sapiente interpretazione attoriale e dall'intervento musicale del Cantastorie.

L'incontro è ripetibile nel corso della stessa mattinata scolastica per un massimo di due volte.

Ancora una volta sarà utilizzata la metodica del *teatro open*, del "*dietro le quinte*", efficace ai fini didattici e comunicativi come formula di spettacolo - laboratorio.



Fig. 1 - Don Chisciotte e Sancio (burattini)



Fig. 2 - Don Chisciotte e i mulini a vento



Fig. 3 - Gran consiglio dei diavoli (burattini)



Fig. 4 - Don Chisciotte e Peppininu nelle vesti di Sancio (Pupi a vista)



Fig. 5 - Don Chisciotte e il Gran Beffardo (Pupi a vista)

- N° OPERATORI: 3
- DURATA: 60 minuti circa
- SPAZIO RICHIESTO PER LA REALIZZAZIONE: piccola sala, aula scolastica, teatro o palestra